

# 花蓮縣北林國民小學111學年度五年級第一學期校訂課程計畫 設計者：黃瑞香、王俐蘭、張惠美

1、課程類別：社團活動

2、開課總表：

編號	社團名稱	指導教師	上課地點
01	多元文化社團	黃瑞香、王俐蘭、張惠美	北林國小教室、校園

3、教學規劃：

社團名稱：多元文化社團							
課程目標：1.認識文化的豐富與多樣性。2.養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。							
教學 期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節 數	評量方式	融入議題 實質內涵	備 註
第 2 週	C3 多元文化與國際理解	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1.認識客家人的祭典信仰。 2.祭典信仰對客家人的影響。 3.畫出心中的客家信仰。 4.練習用客語說出客家人的祭典信仰。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第 4 週	B3 藝術涵養與美感素養	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2.能藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1.認識客家傳統服飾。 2.認識客家藍衫。 3.設計心中的客家服飾。 4.練習用客語說出客家服飾。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.實作表現	多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第 6 週	B3 藝術涵養與美感素養	1.能藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1.認識客家服飾與其他族群的異同。 2.客家花布拼貼。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.實作表現	多 E1 了解自己的文化特質。	

週	C3 多元文化與國際理解		3.作品分享。				
第 8 週	C3 多元文化與國際理解	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1.認識客家的歷史源流。 2.鳳林鎮客家文化節踩街主題討論。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	多 E1 了解自己的文化特質。	
第 10 週	B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解	1.能藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1.客家文化節歌謠教學。 2.客家文化節踩街練習。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.實作表現	多 E1 了解自己的文化特質。	
第 12 週	B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解	1. 啟發學習原住民族語文的興趣。 2.認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化 太魯閣族傳統樂舞文化	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。  原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	
第 14 週	C3 多元文化與國際理解	1.能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化 原住民族美食文化-香蕉創意美食	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.實作表現	多 E1 了解自己的文化特質。	
第 16 週	C3 多元文化與國際理解	1. 啟發學習原住民族語文的興趣。 2.認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化 認識原住民族各族群服飾	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。	

第 18 週	B3 藝術涵養與美感素養	1.能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之 美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化 阿美族的編織文化-瓶身編織	2	1.課堂觀察 2. 實作表現	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、 服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。	
第 20 週	B3 藝術涵養與美感素養	1.能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之 美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化 原住民族織布文化-編織創意	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、 服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。	

**花蓮縣北林國民小學111學年度五年級第二學期校訂課程計畫 設計者：黃瑞香、王俐蘭、張惠美**

**一、課程類別：社團活動**

**二、開課總表：**

編號	社團名稱	指導教師	上課地點
01	多元文化社團	黃瑞香、王俐蘭、張惠美	北林國小教室、校園

**三、教學規劃：**

社團名稱：多元文化社團							
課程目標：1.認識文化的豐富與多樣性。2.養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。							
教學 期程	核心素養/校本素養	學習目標	學習活動	節數	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
第 2 週	C3 多元文化 與國際理解	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1.認識天穿日的意涵與由來。 2.練習用客語說出與天穿日有關的詞彙。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.同儕互評	多 E1 了解自己的文化特質。	
第 4 週	B3 藝術涵養 與美感素養	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化 1.認識客家菸樓的興衰。 2.認識鳳林的菸樓。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.同儕互評	多 E1 了解自己的文化特質。	
第 6 週	B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	1.能藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	一、客家文化 1.畫出心中的菸樓。 2.作品分享。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	多 E1 了解自己的文化特質。	

第 8 週	C3 多元文化 與國際理解	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化  1.客家米食與節慶的關係。 2.認識客家米食種類。 3.練習用客語說出客家米食的名稱。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.同儕互評	多 E1 了解自己的文化特質。	
第 10 週	B3 藝術涵養 與美感素養  C3 多元文化 與國際理解	1.培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。	一、客家文化  1.客家美食體驗-米糕。 2.實際操作。 3.心得分享。	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.同儕互評	多 E1 了解自己的文化特質。	
第 12 週	B3 藝術涵養 與美感素養  C3 多元文化 與國際理解	1.認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化  認識原住民常用的野菜	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.同儕互評	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第 14 週	C3 多元文化 與國際理解	1.能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化  原住民族的傳統野菜料理	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第 16 週	C3 多元文化 與國際理解	1.認識原住民族歷史文化與價值觀。	二、原住民文化  原住民族紋面文化	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第 18 週	B3 藝術涵養 與美感素養	1.認識原住民族歷史文化與價值觀。  2.能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。	二、原住民文化  原住民族狩獵文化、陷阱製作	2	1.課堂觀察 2.口頭發表 3.同儕互評	原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

第 20 週	C3 多元文化 與國際理解	1.能藉由各類原住民族藝文體驗活動促進多元感官發展，體會原住民族藝文之美，增進生活美感的素養。.	二、原住民文化 阿美族的釀酒文化-釀梅酒	2	1.課堂觀察 2.口頭發表	多 E1 了解自己的文 化 特質。	